Pecci, Tomaso. Musicae modi in responsoria divini officii . . . quatuor vocibus. Venezia, Giacomo Vincenti. 1603. RISM P1101.

Title:

THOMAE PECCII SENENSIS
MVSICAE MODI IN
RESPONSORIA DIVINI OFFICII
Feria Quarta, Quinta, & Sexta, Sanĉtæ Hebdomadæ.
QVATVOR VOCIBVS.
[Printer's mark]
VENETIIS, Apud Iacobum Vincentium. 1603.

Dedication:

SERAFICAE GLORIOSISSIMAEQVE | VIRGINI CATHERINAE SENENSI | PATRONÆ SVÆ | THOMAS PECCIVS. | [orn.] |

FLORES accipe, fœliicſſima [*sic*] Virgo, vultu benigno in cœlo, enatos nuper in horto, qui tuo | vultu ſereno tibi floret in terris. Niſi nos nimia fallit tibi placendi cupiditas, deleĉtaris ſi | quoquam alio, certe Senenſi hoc tuo piorum hominum tibi dicato conuentu: inter horum | igitur roſas, & lilia, inter quæ paſceris, extitere flores & mei, hac vna ſorte laudabiles, quod | inter tua lilia extitere, quòd tibi: inter horum modos Muſices animorum, quibus ſæpe deti-|neris hic hoſpes, ſonuit & mea vox in auribus tuis; quę tanta audiente Regina naĉta ſuper-|biam, prodire non veretur in lucem, quippe quæ tuo ſplendor lucere condidicit. Facies igitur æqui bonique auſum in tam tenuia dona largiendo meum, ſiue quòd hi muſici modi, | floreſque in horto tuo creuerunt, ſiue quod in laudibus tuis. Quod ſi ad muneris rationem, | rationem addideris munerantis, eſt, beatiſſima mens; cur eius donum excipias, qui qualis qualis eſt, totum ſe tuum | eſſe aritratur donum. Non poteris eius negligere voces, qui quondam afflatu tuo inſpirante, & vocem in terris ex-|plicauit, & vitam. Qui per te puer balbutiui, vixiq;, tibi nunc eidem iuuenis emitto flores, & cano, emiſſurus in ſe-|nio finges grauiores concentu; ſi poſſim olim vita defunĉtus in eorum olorum choro cenſeri, qui tuas in cęlo laudes, | æuo ſempiterno duratura voce concelebrant. Regna fœliciter, & meo calculo ſanĉtiſſima Virgo, meq;, vt ſoles, tuere. |

Contents:

Feriæ V. In Cœna Domini. In Primo Noĉt.
Reſp. I. In monte Oliueti
Reſp. II. Triſtis eſt anima mea
Reſp. III. Ecce vidimus eum

In ij. Noĉt.
Reſp. IV. Amicus meus oſculi
Reſp. V. Iudas mercator peſſimus
Reſp. VI. Vnus ex diſcipulis

In iij. Noĉturno
Reſp. VII. Eram quaſi agnus
Reſp. VIII. Vna hora non potuiſtis
Reſp. IX. Seniores populi conſilium

Feriæ VI. In Paraſceve. In Primo Noĉt.
Reſp. I. Omnes amici mei
Reſp. II. Velum templi ſciſſum eſt
Reſp. III. Vinea mea eleĉta

In ij. Noĉt.
Reſp. IV. Tanquam ad latronem
Reſp. V. Tenebræ faĉtæ ſunt
Reſp. VI. Animam meam dileĉtam

In iij. Noĉturno
Reſp. VII. Tradiderunt me in manus
Reſp. VIII. Ieſum tradidit impius
Reſp. IX. Caligauerunt oculi mei

Sabbati Sanĉti In Primo Noĉturno.
Reſp. I. Sicut ouis ad occiſionem
Reſp. II. Hieruſalem luge & exuete
Reſp. III. Plange quaſi virgo

In ij. Noĉturno
Reſp. IV. Receſſit paſtor noſter
Reſp. V. O vos omnes
Reſp. VI. Ecce quomodo moritur

In iij. Noĉturno
Reſp. VII. Aſtiterunt reges terræ
Reſp. VIII. Eſtimatus ſum cum deſcendentibus
Reſp. IX. Sepulto Domino ſignatum eſt

Part-books:

CANTVS	A-D^4	32pp.	Dedication. No Index.
TENOR	E-H^4	32pp.	Dedication. No Index.
ALTVS	I-M^4	32pp.	Dedication. No Index.
BASSVS	N-Q^4	32pp.	Dedication. No Index. Q^2 mislabeled P^2.

Remarks:

Oblong quarto format. Copy consulted: **S**-Uu (microfilm). RISM P1101.